

FICHE TECHNIQUE SON

Contact : Philippe Respaud (+33) 06 85 28 45 34 felipelsonido@gmail.com

PA



Système professionnel permettant une diffusion homogène pouvant délivrer 102dBA en tout point de la salle sans distorsion ni limitation. Système adapté à la salle: Actif 3 voies/Subs / front-fills / Rappels en salle (si besoin) , Il sera désolidarisé du plateau , monté sur des ailes de son ou Cluster, égalisé et délayé.
TYPE: L. ACOUSTIC / D&B / ADAMSON / CLAIR BROTHERS...

Console



(gestion Face et Retours) Numérique type: Yamaha CL 3/5 - MidasPRO2 - Soundcraft Vi 2000/ Vi 4
Elle sera obligatoirement placée dans l'axe de la scène, pas au fond de la salle, pas dans une régie fermée ni sous un balcon.

Retours



Sur 5 Circuits , 6 Enceintes identiques de qualité professionnelle
Type: X12 L.ACOUSTIC / MAX D&B / M1 CLAIR BROTHERS/ PS15 NEXO/ LE1200 MARTN AUDIO

*Si vous disposez d'une régie retours : Nous serions ravis de travailler avec le technicien son de votre équipe !

Accueil

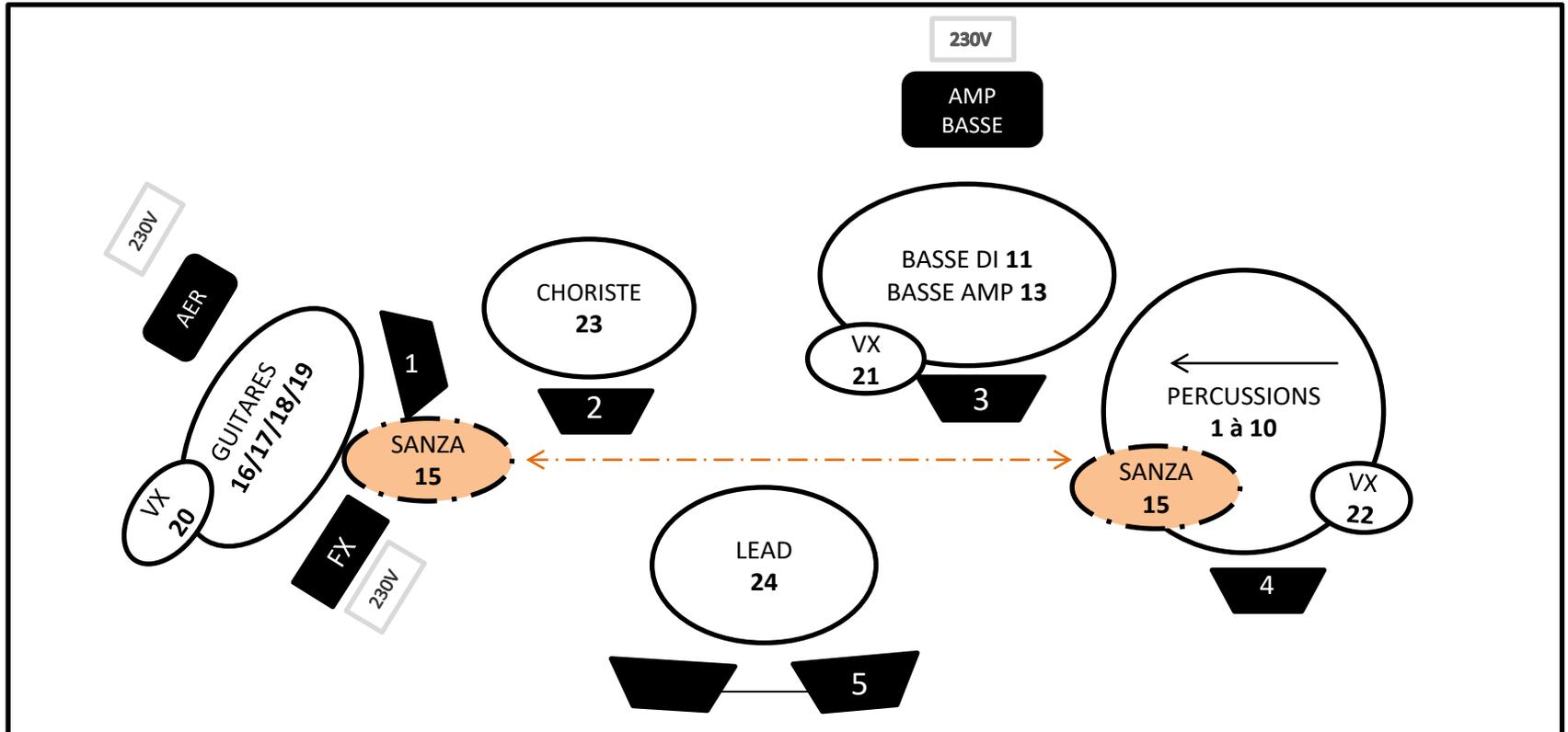


Un technicien son d'accueil , présent à l'arrivée de notre technicien son et pendant toute la durée des balances et du concert. Durée Installation & Balance 2H15 (1h00 Installation/ 1H15 Balance)

Patch

IN	INSTRUMENT	MICROS	ACCESSOIRES
1	CALEBASSE	Fourni	
2	CAJON	B91	
3	HH	AKG451/KM184	ppp
4	PENDERO	SN57	PPP
5	BONGOS	SM57/e604	ppp
6	DOUM	MD421/e604	ppp
7	DJEMBE HI	MD421/e604	ppp
8	DJEMBE LO	B91	
9	OH L	AKG 414	GPP
10	OH R	AKG 414	GPP
11	BASSE ELEC	DI Radial J48/BSS133	
12	CONTREBASSE	<i>Y CONSOLE 11</i>	
13	AMP BASSE	RE20/M88	PPP
14	AMP CONTREBASSE	<i>Y CONSOLE 13</i>	
15	SANZA	AKG 411	XLR 15m
16	Gtr FLAMENCA	Fourni AKG 411	
17	Gtr FLAMENCA MICRO	DPA4099/KM184	CLIP ou PPP
18	Gtr FOLK	DI Radial J48/BSS133	
19	GTR B-eLec	XLR (Direct Out AER)	
20	VX GTR	SM58	GPP
21	VX BASSE	SM58	GPP
22	VX PERCU	Beta58	GPP
23	VX ROXY	Fourni	GPP
24	VX LEAD	Fourni	GPP
25	MICRO SPARE	SM58 UHF	GPP

PLAN DE SCENE



jardin

cour

LUMIERE

le groupe tourne sans régisseur lumière , nous serons ravis de collaborer avec votre régisseur.

BASE PLAN FEU (Indicatif):

- Une face (Ambre) homogène recouvrant la largeur et profondeur du plateau
- Dans la mesure du possible, un Ponctuel en douche PC 1000W (W) par musiciens et Chants , soit:
Basse/Percussions/Guitare/Choriste/ Lead
- Un Plan de contre en PAR LED diffus sur tout le plateau (couleur uniforme pour chaque FX)
- Deux plans de rue PAR 1000W CP62 sur pied Hauteur 1,70m

